

# M le journal de la Maison



*Sophie Ferjani*

**Ses plus beaux projets  
et coups de cœur déco**



**Relooquez votre intérieur!**

## Spécial AVANT/APRÈS

- + SÉPARER SANS CLOISONNER
- + CRÉER UNE PIÈCE EN PLUS
- + AMÉNAGER UNE PETITE CUISINE

**40 réalisations  
pour vous inspirer**

HORS-SÉRIE le Journal de la maison

M 05565 - 13H - F: 7,50 € - RD



## ÉDITO

### **Agencer son intérieur**

Plus que décoratrice, je suis avant tout architecte d'intérieur, donc persuadée que, si les volumes ne sont pas bien distribués, si les espaces et les circulations ne sont pas fluides, il est inutile de chercher à décorer ! Il faut traiter le fond avant de parler de la forme.

Il n'y a évidemment aucune formule universelle en matière de décoration, sinon nous aurions tous une bible déco sur notre table de chevet... Mais ce qui est sûr, c'est qu'il faut apprendre à regarder le bien dans lequel on vit : ce qu'il raconte, ses singularités et ses atouts. Parce que même si mon travail consiste à écouter et à comprendre mes clients, leur mode de vie, leurs goûts et leurs envies pour leur créer un intérieur sur mesure, ma priorité est de rester cohérente avec le bien en question, sans jamais le dénaturer.

Chaque projet est différent et, par conséquent, chaque réponse apportée à nos clients l'est également. Vous découvrirez au fil des pages différents projets réalisés par mon cabinet d'architecture intérieure. Ils vous donneront des clés, des idées et des astuces d'aménagement pour regarder, vous aussi, votre bien différemment. Parce que la solution à notre problème se trouve bien souvent sous nos yeux, mais on ne sait pas la voir. J'espère donc vous aider à y voir plus clair !

*Sophie Ferjani*  
[www.la-selection.fr](http://www.la-selection.fr)

JEAN-MARC BLACHE



Nouveau : Retrouvez nos offres d'abonnement en flashant le QR code ci-contre !





# Inspiration ARCHITECTURE ET DÉCORATION

À travers quatre exemples concrets, Sophie Ferjani et ses équipes nous livrent leurs secrets de décoration et d'aménagements, PAR C. BAILLARD - PHOTOS V. LACOMBE







SOPHIE FERJANI  
(À DROITE)  
SUPERVISE UN  
BRIEF CRÉATIF AVEC  
UNE PARTIE DE  
SES ARCHITECTES  
D'INTÉRIEUR

C'est au sein de son concept store La Sélection, ouvert à deux pas du Vieux-Port, à Marseille, que Sophie Ferjani et son équipe d'architectes d'intérieur donnent vie aux projets de leurs clients. Après un premier rendez-vous cadrant les attentes et les besoins, place à la partie technique et créative, à l'aide de mood boards et de plans techniques et d'aménagement. Chaque projet est pensé « à la patte de Sophie » et dessiné à la main. Découvrez plusieurs réalisations dans les pages suivantes. [www.la-selection.fr](http://www.la-selection.fr)

- ✓ Mieux optimiser l'espace et la circulation.
- ✓ Créer du lien avec l'extérieur.
- ✓ Casser le côté anguleux et froid de la maison.

CROQUIS - SALLE -A- MANGER



DANS LA SALLE À MANGER, LES TROIS ARCHES SANS EMPÊCHER LA CIRCULATION VIENNENT CRÉER TROIS ZONES DISTINCTES. CLIN D'ŒIL À L'ARCHÉ SÉPARANT L'ENTRÉE ET LA SALLE À MANGER.



# L

## Plonger vers l'extérieur

Cette maison provençale disposait de beaux volumes et d'une vue dégagée, mais elle était mal optimisée et manquait d'harmonie. Les espaces ont donc été repensés et ouverts. Les éléments imposants ont été retirés, et une grande verrière permet désormais à l'œil de glisser à nouveau vers l'extérieur. Les espaces inutilisés ont retrouvé une fonction, comme le placard en cannage imaginé sur mesure sous l'escalier, qui crée du rangement supplémentaire. Trois arches délimitent l'espace et les fonctions : côté salle à manger, une grande table et un bar (rappelant un lobby d'hôtel) permettent de recevoir les amis et la famille. Le choix des matériaux, des couleurs et du mobilier permet d'équilibrer l'atmosphère entre maison provençale et contemporaine. Partout, la couleur verte apporte de la douceur et crée le lien avec l'extérieur.

Réalisation La Sélection - Sophie Ferjani

AVANT



AVANT UNE CHEMINÉE TROP PRÉSENTE AVEC CET IMPOSANT AVAÛCH.



## CROQUIS - ENTRÉE



DANS L'ENTRÉE, UNE GRANDE VERRIÈRE OUVRE LA PERSPECTIVE SUR L'EXTÉRIEUR ET LA NATURE ENVIRONNANTE. L'ESPACE SOUS L'ESCALIER EST TRANSFORMÉ EN PLACARD.



AVANT

AVANT DEPUIS L'ENTRÉE, LE MURET CACHAIT LA PERSPECTIVE SUR L'EXTÉRIEUR.

### Les axes de travail

- ✓ Mixer sur des parties pris très fortes pour cerner partie des contraintes structurelles du lieu.
- ✓ Travailler les espaces de circulation.

AVANT



AVANT IL FALLAIT JOUER AVEC DEUX CONTRAINTES STRUCTURELLES, DEUX PILIERS ET DEUX ESCALIERS.

L'ENTRÉE BÉNÉFICIE D'UN MEUBLE DOUBLE FACE ÉPOUSANT LES DEUX PILIERS. LES DEUX ESCALIERS SONT DISSIMULÉS DERRIÈRE DEUX AXES DE DÉCORATION BIEN TRANCHÉS. UN GRAND MEUBLE VERT ET UN PAPIER PEINT PANORAMIQUE.



## 2 Tout en perspective

Ce projet exigeait de travailler à partir de contraintes structurelles fortes : deux piliers et deux escaliers, trop présents, semblaient priver l'espace de chaleur et de vie. Plutôt que de continuer à les voir comme handicapants, ils sont devenus les points centraux de l'aménagement. Les deux piliers accueillent un meuble double face, et délimitent l'entrée. Un côté rangements, un côté bureau. Un claustra sépare les deux espaces et laisse passer la lumière, tout en préservant l'intimité du salon. Les deux escaliers - un à gauche et un à droite - sont dissimulés grâce à des parties pris de décoration très fortes. D'un côté, la création d'un grand mur de rangements peints dans un vert profond repose sur un équilibre subtil entre ancien et contemporain. De l'autre côté, un très grand papier peint panoramique cache deux portes, et réduit les espaces de circulation.

Réalisation La Sélection - Sophie Ferjani

### Entrée / Salon



## Entrée



LE MUR CÔTÉ DROIT EST ENTièrement RECOUVERT D'UN PAPIER PANORAMIQUE QUI VIENT DISSIMULER DEUX PORTES ET DONNER DE LA PERSPECTIVE À L'ESCALIER.

CÔTÉ GAUCHE, L'ESCALIER EST MASQUÉ PAR UN GRAND MEUBLE VERT PROFOND AVEC UNE NICHE POUR INSÉRER UNE ARMOIRE DE FAMILLE.





*Les axes de travail*

- ✓ Réorganiser entièrement les espaces.
- ✓ Rapporter de la lumière dans l'appartement.
- ✓ Jouer sur la couleur pour apporter du caractère.

CROQUIS - ENTREE



L'ENTRÉE ACCUEILLE UN COIN BUREAU SANS COUPER LA LUMIÈRE NATURELLE.

LES ESPACES SONT DÉLIMITÉS PAR LE CLAUSTRUM ET UN JEU DE COULEURS.



AVANT



**AVANT**  
L'ENFILADE DE  
PIÈCES DESSERVIE  
PAR LE COULOIR  
D'ENTRÉE  
RENDAIT  
L'APPARTEMENT  
SOMBRE.

## 3 Des espaces à réagencer

Pour ce projet, il a fallu réagencer les espaces. Auparavant, l'entrée se faisait par un couloir avec une cuisine isolée, un w.-c., l'escalier et enfin la pièce de vie. L'enfilade de ces pièces desservies par un couloir coupait la luminosité naturelle. Les équipes de Sophie Ferjani sont reparties d'un plateau vide en ne conservant que l'escalier ainsi que le mur porteur séparant la future cuisine du séjour. La nouvelle organisation a créé une plus grande fluidité et apporté un maximum de lumière. L'entrée reste clairement délimitée avec son-claustra, un coin bureau et des rangements.

Derrière la paroi se trouve l'espace salle à manger, marqué par un papier peint remarquable avec ses petites touches de couleurs. Le banc est situé sous l'escalier pour gagner de la place. Dans la continuité, le salon se déploie avec un grand meuble de rangement et une niche pour accueillir le canapé. Les étagères apportent du dynamisme. L'ensemble est peint en bleu profond pour apporter du caractère à la pièce et délimiter les espaces sans cloisonner. Contrainte par le mur porteur, la cuisine reste semi-ouverte, mais en lien avec l'espace de vie et non plus à l'autre bout de la maison.

### CROQUIS - SEJOUR

Réalisation La Sélection - Sophie Ferjani

DANS LE SALON  
UNE ENFILADE  
DE MEUBLES A ÉTÉ  
CRÉÉE POUR  
AGRANDIR L'ESPACE.





CROQUIS - SALON

Les axes de travail

- ✓ Révisiter les codes de l'Haussmannien.
- ✓ Définir un espace entrée.
- ✓ Inclure des rangements.



CROQUIS - SEJOUR

LES ESPACES  
SALON ET SALLE  
À MANGER SONT  
CLAIREMENT  
IDENTIFIÉS.



## 4 Dans l'esprit haussmannien

Cet appartement parisien disposait d'un beau volume, mais il manquait d'identité et de caractère. Sa propriétaire souhaitait retrouver les codes de haussmanniens, mais également jouer sur la couleur et une décoration très prononcée. Dès l'entrée, le ton est donné : une « boîte » totalement recouverte de papier peint du sol au plafond vient délimiter l'espace et installe le parti pris décoratif qui se prolonge ensuite dans la pièce de vie. Une verrière au style Art déco apporte de la douceur et contraste avec les lignes droites de la boîte. Les arrondis se retrouvent dans les niches entièrement carrées du grand meuble bibliothèque, conçu sur mesure pour accueillir livres et rangement. Pleins et vides, papier peint et couleur verte, tout est travaillé en harmonie et se répond dans tout l'appartement. Enfin, comme un clin d'œil au style haussmannien et afin d'accentuer la luminosité du lieu, les murs sont volontairement blancs et habillés de moulures.

Réalisation La Sélection - Sophie Ferjani



À GAUCHE, L'ENTRÉE DÉLIMITÉE PAR UNE VERRIÈRE. AU FOND DU SALON, UN GRAND MEUBLE BIBLIOTHÈQUE A ÉTÉ CRÉÉ.

**AVANT**  
CE GRAND APARTEMENT PARISIEN MANQUAIT D'IDENTITÉ ET DE CARACTÈRE.



**AVANT**



# L'interview

## SOPHIE FERJANI

Sophie Ferjani est l'une des décoratrices les plus en vogue de sa génération. Sa personnalité médiatique et sympathique a touché le cœur des Français. Elle nous livre, en exclusivité, des conseils et astuces pour bien aménager notre intérieur./

PROPOS RECUEILLIS PAR AGATHA CHRISTOFI - PHOTOS JEAN-MARC BLACHE

**C'**est dans sa boutique La Sélection, au cœur de Marseille, que Sophie Ferjani nous accueille. Un lieu que l'architecte d'intérieur et vedette du petit écran a voulu à son image, rempli de près de 10 000 objets glanés avec minutie. Une véritable caverne d'Ali Baba, incontournable pour les fans de déco à la recherche de produits singuliers et originaux.

**Vous êtes à la tête de votre propre cabinet d'architecture. Pouvez-vous nous expliquer la spécificité de votre agence?**  
Mon agence, c'est un peu « Sophie et ses drôles de dames » ! J'ai créé mon cabinet d'architecture d'intérieur et de décoration il y a dix-huit ans. En 2007, j'ai déménagé avec mon mari à Marseille et j'ai ouvert la boutique La Sélection en même temps que mon cabinet d'architecture. L'équipe s'est agrandie avec trois autres architectes. Notre activité s'apparente, pour une partie, à du conseil : nous recevons au sein du concept-store, sur rendez-vous (compter deux heures, NDLR), et guidons les clients dans leur choix d'aménagement et de décoration. Cette consultation se matérialise par des plans concrets, des croquis et une liste shopping (mobiliers et matériaux).

LA SÉLECTION,  
LE MAGASIN  
DE SOPHIE FERJANI,  
SITUÉ AU CŒUR  
DE MARSEILLE.



SOPHIE FERJANI  
ARCHITECTE D'INTÉRIEUR







SOPHIE FERJANI  
A CRÉÉ SON CABINET  
D'ARCHITECTURE  
D'INTÉRIEUR ET  
DE DÉCORATION  
IL Y A DIX-HUIT ANS.



LA SÉLECTION  
ABRITÉ  
10000 OBJETS  
DANS UN  
ESPACE COSY.



Pour une autre part, nous intervenons aussi sur des projets de plus grande envergure (voir encadré p. 13). Pour mieux accueillir nos clients et séparer la partie «cabinet d'architecture» du concept-store déco, nous emménageons prochainement dans un local tout neuf.

**Vous redessinez en un coup de crayon les intérieurs, notamment en réorganisant les espaces.**

**Quelles sont les étapes clés de cette conception ?**

La première étape à respecter est l'écoute. L'essence même de notre métier est d'honorer la demande du client, de le comprendre, mais aussi de l'aider à verbaliser ses idées, connaître en profondeur son mode de vie. Ensuite vient la forme. On essaie de s'intéresser à ce que les clients aiment, leurs inspirations et envies... Notre force est de les tirer vers le haut et de leur donner plein de belles idées qu'ils n'auraient pas eues.

**Quelles sont les bonnes questions à se poser avant d'effectuer des travaux chez soi ?**

Avant d'entreprendre des travaux, il faut se poser une question toute simple: de quoi ai-je besoin? Une fois que vous avez réussi à verbaliser vos désirs, il faut définir vos priorités, connaître votre budget, savoir vous projeter sur le long terme.

**Les clés à retenir pour avoir un intérieur beau et fonctionnel ?**

Il faut respecter les axes de circulation. Et laisser des espaces libres pour que l'œil puisse lire des profondeurs. En bouchant les espaces, le sentiment qui prédomine est celui d'une pièce surchargée. Les portes et les fenêtres ne doivent pas être encombrées. Pensez à la fluidité pour ne pas vous prendre les pieds dans les meubles!

**Comment relooker facilement son home sweet home, sans tout changer ?**

Vous pouvez relooker facilement votre intérieur rien qu'avec du textile! En changeant, par exemple, les rideaux ou quelques coussins, mais aussi en installant un joli papier peint panoramique et en rajoutant de beaux objets, vous arriverez à changer la déco de votre intérieur, sans en faire trop!

**Un conseil pour ne pas surcharger les pièces de la maison ?**

Il faut assumer les vides. Ils font partie de la composition globale de notre intérieur. Ne faites donc pas l'erreur de combler tous les murs blancs de la pièce avec une couleur ou un tableau. Vous pouvez cependant accumuler quelques objets dans certains endroits, comme la cheminée, pour créer un véritable cabinet de curiosités!

**Une astuce pour tout ranger et optimiser l'espace ?**

Mon credo? Moins, mais mieux; ne pas avoir plein de petits meubles, mais privilégier une grande enfilade avec toute une partie basse composée de portes pour ranger et «cacher». En partie haute, dans les niches ouvertes, on exposera nos objets fétiches, notre déco... C'est un excellent moyen de révéler notre personnalité.

**Pourquoi avoir décidé d'ouvrir cette adresse déco à Marseille ?**

C'était un projet personnel et une réelle envie de répondre à des besoins dans une ville qui manquait d'adresses déco. Avec mon mari, on mûrissait le projet de partir pour le Sud depuis près de quinze ans et de fusionner nos deux savoir-faire pour ouvrir cette boutique. Après une étude de marché, nous avons constaté qu'il n'y avait pas de véritable offre déco à Marseille, notamment de concept-store avec une sélection pointue.



LA SÉLECTION, C'EST AUSSI UN ESPACE DE CRÉATION



**Quelle est la spécificité de ce lieu, votre lieu?**

C'est une véritable adresse de destination où l'on retrouve ma sélection d'objets pointus, sélectionnés avec soin. Vous ne trouverez jamais plusieurs modèles de tables, de chaises, de canapés ni un grand choix de couleur. Et il faut savoir que ce n'est pas parce que j'ai fait de la télé, que les prix flambent. Le rapport qualité-prix est raisonnable et juste. Je tiens à trouver les bons fournisseurs pour proposer des objets de décoration pour tous les budgets, mais toujours soigneusement choisis par mes soins.

**Quels objets peut-on y retrouver?**

Quand on entre dans mon concept-store La Sélection, on trouve de tout. On peut aussi bien tomber sur un canapé qu'un tapis, une table basse, un vase, des bougies, des assiettes, des verres... Il y a également des objets conçus par des artisans, comme les bougies La Ciergerie de l'abbaye des Prémontrés ou les sacs filets à provisions Filé. Ce que j'adore: les torchons que l'on peut couper au mètre!

**Les objets sélectionnés dans votre boutique sont-ils aussi ceux que l'on retrouve chez vous?**

Absolument! En fait, quand je tombe

sur un objet, je l'imagine tout d'abord dans ma maison! Tout est dans l'émotion, je ne choisis que des choses qui me séduisent, comme si c'était pour moi!

**Chez vous justement, quels sont vos derniers achats déco?**

Des petits coussins de chez Gabrielle Paris (à retrouver également dans ma boutique!) qui vont à merveille avec mon beau lit rose dans ma chambre toute rose! En bout de lit, j'ai rajouté un joli édredon qui vient de chez Harmony Textile.

**Quel est, selon vous, le faux pas déco à ne pas commettre?**

Le faux pas déco, selon moi, est de vouloir absolument suivre des tendances, des règles et de faire des choses qui ne nous ressemblent pas, par habitude, sans qu'il y ait de véritable réflexion derrière. Par exemple, rien ni personne ne vous oblige à installer des rideaux aux fenêtres si vous n'avez pas de vis-à-vis: laissez votre intérieur respirer et ne cassez pas la lumière!

**La ou les couleurs à ne surtout pas utiliser et associer?**

Il n'y a pas vraiment de règle! L'important est que les couleurs que vous choisissez d'utiliser ou d'associer aient du sens pour vous, qu'ils correspondent



ON RETROUVE  
ICI UNE  
SÉLECTION  
D'OBJETS  
POINTUS,  
SÉLECTIONNÉS  
AVEC SOIN  
PAR SOPHIE.



POUR CHAQUE  
PROJET, SOPHIE  
SE PENCHE,  
CRAYONS EN MAIN,  
SUR SA FEUILLE  
DE DESSIN.



SOPHIE PROPOSE  
DES OBJETS  
AU BON PRIX ET  
DE LA MEILLEURE  
QUALITÉ POSSIBLE.

à votre univers et à ce que vous avez eu envie de créer.

**La couleur de l'année Pantone 2022 est le « Very Peri ». Qu'en pensez-vous? Comment l'adopter facilement dans son intérieur?**

Je dois vous avouer que je n'étais pas du tout au courant de la sortie de cette « nouvelle couleur » ! Je n'y prête jamais vraiment attention et ce n'est pas ça qui va me guider dans mes choix d'aménagement, de décoration. Tout ce que je peux vous dire, concernant les sorties annuelles de ces nouvelles teintes, c'est de ne pas se forcer à les adopter parce que c'est tendance. Ensuite, si on souhaite réellement les intégrer dans notre intérieur, il faut demander conseil et s'assurer que cela correspond bien à notre style.

**Que pensez-vous du retour des années 1970 en déco?**

J'adore ! Surtout les maisons d'architectes très épurées, avec du bois et du béton ciré. Ce sont des mélanges qui sortent un peu du code grossier et trop coloré - ce que j'appelle le néo-eclectic - que l'on peut voir un peu partout.





Je préfère la grosse laine bouclée sur les poufs, les canapés ou les fauteuils, que je vais mixer avec du bois, du rotin et d'autres matériaux provenant d'influences et d'années différentes.

**Avez-vous une ou plusieurs astuces pour avoir un intérieur plus lumineux ?**  
Les murs blancs, c'est bien, ça favorise la luminosité, mais qu'est-ce que c'est triste ! La lumière, c'est aussi la bonne humeur, le sourire... et tout ça vient de la couleur. Il faut réussir à sortir un peu du cliché et du trop épuré, sinon on risque de s'ennuyer.

**Quels sont les meubles sur lesquels on ne peut faire l'impasse dans notre intérieur ?**

Ce n'est pas forcément un meuble, mais le tapis est indispensable dans un intérieur. Il va réchauffer la pièce, délimiter les espaces, mais aussi rassembler le canapé, la table basse, le fauteuil et donc, rassembler la famille. La peinture est également un élément à ne pas mettre de côté, car on vient d'abord « meubler » par la décoration et le reste arrive ensuite en fonction des besoins.

L'ÉQUIPE DE LA SÉLECTION QUI ACCOMPAGNE SOPHIE FERJANI. DE GAUCHE À DROITE : CAMILLE, ARMANCE, MATHILDE, LÉA, VIRGINE ET JULIA

## Le cabinet d'architecture intérieure

Il s'adresse aux particuliers et aux professionnels souhaitant s'en remettre à l'expertise de Sophie et de son équipe. Sa spécificité ? L'écoute ! Chaque projet est travaillé sur mesure pour apporter une réponse personnalisée aux problématiques d'agencement ou de décoration des clients. Sophie Ferjani, épaulée par son associée Julia Brachais qui officie à ses côtés depuis cinq ans, supervise chacun des projets. Les architectes d'intérieur ont toutes été formées par ses soins. Deux formules sont proposées : la consultation de deux heures au sein du cabinet marseillais (450 €) ou le dossier complet composé de plans d'agencement, de listes shopping intégrant matériaux et déco, de moodboards et de croquis couleurs avec possibilité d'accompagnement travaux (dévis en fonction du nombre d'espaces à repenser).

Plus d'informations : [le-selection.fr/consulte](http://le-selection.fr/consulte)