

VILLÉGIATURE DANS LE VAR



Fière allure

Sur le domaine face à la Méditerranée, la bastide de 800 m², conçue dans l'esprit d'une maison de famille provençale, accueille séminaires et événements privés. Elle peut héberger jusqu'à quinze personnes. La bonne surprise ? La piscine dans les vignes.

BASTIDE DANS LES VIGNES

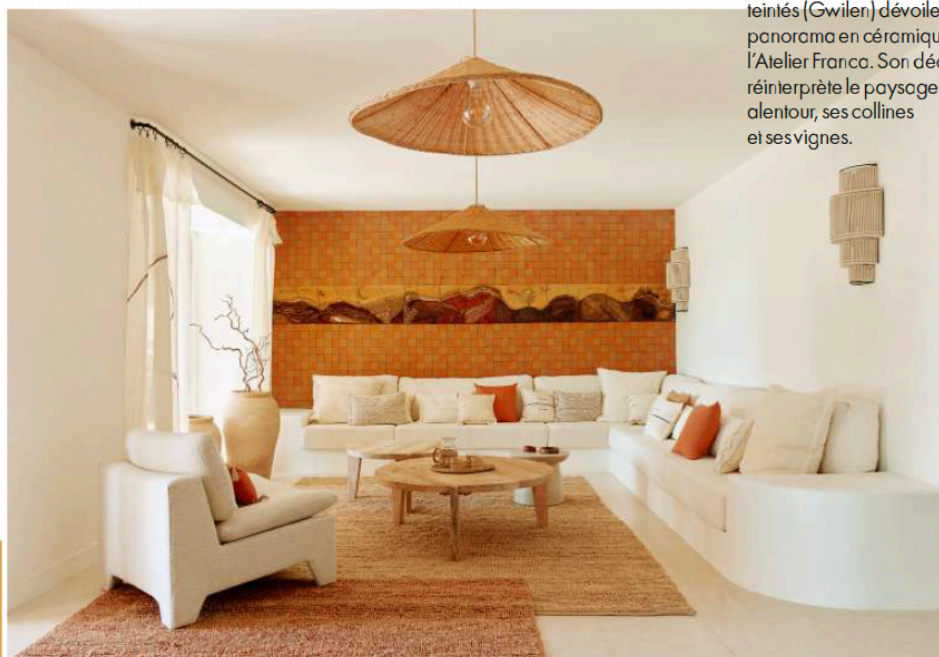
GALOUPET INTIME

Le domaine viticole de La Londe-les-Maures inaugure sa bastide privatisable. Imaginé par Sophie Ferjani, le décor multiplie les références au vignoble et associe plusieurs artistes de la région.

par Bettina Lafond

Arty show

Dans le salon blanc et lumineux, un pan de mur habillé de carreaux à base de sédiments marins teintés (Gwilen) dévoile un panorama en céramique de l'Atelier Franca. Son décor réinterprète le paysage alentour, ses collines et ses vignes.



Fil conducteur

Chaque chambre évoque un cépage qui lui donne son nom et sa couleur, ici le sémillon. Au-dessus de la tête de lit en cuir (Cuir au Carré), une œuvre textile XL en laine et paille de Julie Robert.



Après avoir ouvert son domaine à la visite, à la dégustation, et y avoir logé un café, le Château Galoupet achève sa métamorphose avec l'accueil d'événements dans sa bastide rénovée. Orchestrée par Sophie Ferjani, la décoration rend hommage au territoire. Chacune des neuf chambres est associée à une couleur correspondant à l'un des cépages utilisés dans l'assemblage des rosés classés Côtes-de-Provence du Château. Dans chaque espace d'accueil, une œuvre phare raconte le lieu à travers le regard d'un artiste ou par le biais d'une matière évocatrice. L'entrée dévoile une fresque magistrale de Franck Lebraly, et le salon, un étonnant panorama en terre cuite de l'Atelier Franca. Ailleurs, ce sont des murs inattendus, l'un en liège en relief (Gencork), l'autre revêtu de pierre (Stoneleaf), qui viennent s'intégrer dans le décor. Avec une même intention : surprendre et souligner la beauté de ce vignoble qui se déroule face à la mer ■ chateaugaloupet.com